

WERKSTATTBERICHT

Die Bühnenstürmer

Ausgangspunkt der Proben sind nie fertige Choreographien, sondern die Ideen, Themen und Vorstellungen der Tänzerinnen und das von ihnen entworfene Bewegungsmaterial. Daraus entwickelt das seit 2008 bestehende siebenköpfige Tanzensemble jährlich ein Stück – eigens choreographiert und mit frei getanzten Teilen, verschiedene Tanzstile wie Kreativer Tanz, Modern Dance, teilweise auch Butho, und eigene Tanzrichtungen vereineind.

Ihnen als Gruppe ist wichtig, Gefühle – und damit verbundene Ereignisse und Tatsachen des Lebens – im Tanz anzusprechen, zu hinterfragen und dem Publikum etwas zum Nachdenken dazulassen. Mit viel Ausstrahlung, Präsenz und authentischer Ästhetik. Für sie selbst gilt: nicht immer zu viel nachdenken, den Kopf ausschalten und los tanzen. [Leitung: Alexander Wenzlik.](#)



Fotos: Adina Huber





Die Bühnenstürmer – Neue willkommen!

ab Oktober 2016, freitags, 16–19 Uhr
+ Probetage am Wochenende

Kindermuseum München, Arnulfstraße 3
Info/Anmeldung: (0 89) 52 30 06 95
a.wenzlik@spielen-in-der-stadt.de





27.7., 19 Uhr + 28.7., 10.30 Uhr
Janus – Tanzperformance

Gegensätze wie gut und böse, offen und geschlossen, zart und brutal stoßen sich ab, kämpfen miteinander und schließen sich gegenseitig aus. Das macht es oft schwierig, mit ihnen umzugehen. In einer künstlerischen Auseinandersetzung mit Janus, dem Gott der zwei Gesichter, wird der Versuch unternommen, eine andere, vereinende Perspektive einzunehmen: ein Umgang mit Widersprüchen, der integrierend und anerkennend ist.

Spielen in der Stadt e. V.

Auftritt im Rahmen von Rampenlichter – dem Tanz- und Theaterfestival der Kinder und Jugendlichen (siehe S. 69)